

**22-24 octobre 2021**

## **Se mouvoir depuis le centre III Feldenkrais et Contactimprovisation**

### **Atelier avec Michel Casanovas et Patrick Collaud à Berne**

Nous commencerons et terminerons la journée par une session Feldenkrais qui nous conduira de manière thématique à la Contactimprovisation. Les instructions verbales calmes de la méthode Feldenkrais apportent clarté et facilité et ouvrent l'espace à la créativité. La Contactimprovisation nous conduit dans les premières phases de notre développement et dans les dimensions spatiales, dynamiques et sociales du mouvement.

Les mouvements accompagnés de notre attention nous permettent d'explorer de manière ludique le centre - la région pelvienne et ses possibilités de mouvement. L'interaction du centre avec la colonne vertébrale, la tête et enfin le corps entier révèle que c'est là que se trouve le moteur principal de notre activité physique. Le sentiment de puissance associé à la sensibilité crée un flux d'où peut émerger la danse.



**vendredi 22.10.** 18-21 h // **samedi 23.10.** 10–17 h // **dimanche 24.10.** 10-14 h

Lieu : Studio Freiform, Speichergasse 4 (dans le Progr Berne)

Coûts : 13 heures 260.-

Inscription et information : [p.collaud@bluewin.ch](mailto:p.collaud@bluewin.ch)

**Michel Casanovas** est un danseur, chorégraphe et professeur de la méthode Feldenkrais. Il vit et travaille dans le sud de la France, en Inde et en Suisse. À Collioure (FR), il a fondé l'ONA, une association pour la promotion de la méthode Feldenkrais et de la danse contemporaine. Avec Patrick Collaud, il a réalisé de nombreux projets de danse-théâtre, dont "Le corps déporté", "Isola", "Heart of Darkness". **Patrick Collaud** travaille comme professeur de danse et psychomotricien à Berne. Il enseigne le Contactimprovisation depuis 30 ans. Il est cofondateur du travail corporel dialogique, Danced Body Work, qui s'appuie sur ses expériences avec la Contactimpro. En tant que danseur et chorégraphe, il a dirigé la compagnie de danse-théâtre Morespace avec Michel Casanovas.