

# Wege in die Contactimprovisation

1./2.März 2024

CI-Workshop in Bern mit Patrick Collaud

## Schmelzen

*organisch-verbunden-leicht*

Die Vorstellung des Schmelzens begleitet uns in diesem Workshop und mit ihr die Assoziationen an die frühe Erdgeschichte, der Hingabe an die Erde, des Loslassens. Wir arbeiten mit dieser wunderbaren Qualität, die uns zu fließenden Bewegungen verleitet und unserer Bewegung Leichtigkeit vermittelt. Zudem wird das Bewegen in der Vertikalen, zum Boden hin und wieder zurück ins Stehen, organisch und selbst bei hoher Dynamik mühelos. Eine Vielzahl von Übungen in verschiedenen Konstellationen führt uns in lange, anstrengungslose Tänze.



**Wege in die Contactimprovisation** vermittelt verschiedene Zugänge zu dieser einzigartigen Tanzform und stellt zugleich ihre Vielfalt und Lebendigkeit ins Zentrum. Der Workshop **Schmelzen** richtet sich an Leute, welche die CI kennenlernen, ihre Vorkenntnisse vertiefen wollen oder neue Zugangsweisen zur CI suchen.

**Kursort:** Studio Freiform, Speichergasse 4 im Progr Bern [Lageplan](#) Für günstige Übernachtungsmöglichkeiten bitte anfragen.

**Kurszeiten:** Freitag 1.März 18-21 Uhr // Samstag 2. März 10-17 Uhr

**Kosten:** 9 Kursstunden CHF 180, mit Frühbuchrabatt bis am 11.2.2024 CHF 165

Die Teilnehmenden erhalten eine Kursbestätigung über 9 Stunden für EMR, Steuern, WB-Nachweis. Nach der Anmeldung bekommst du ein Mail mit allen zusätzlichen Infos (Angaben zur Überweisung, Anmelde- und Abmeldebedingungen). Die Anmeldung wird verbindlich bei Einzahlung der Kursgebühren.

**Anmeldung und Information:** [p.collaud@bluewin.ch](mailto:p.collaud@bluewin.ch) // <http://www.patrickcollaud.ch/>



*Patrick Collaud* arbeitet als Tanzpädagoge und Psychomotoriktherapeut. Er tanzt Contactimprovisation seit seiner frühen Jugend und unterrichtet die Form in ganz verschiedenen Formaten seit mehr als dreissig Jahren. Als Tänzer und Choreograph leitete er seine eigene Tanztheater-Compagnie in Basel. Er ist zudem Mitbegründer einer dialogischen Körperarbeit, die auf seinen Erfahrungen mit der Contactimprovisation aufbaut.