

Wege in die Contactimprovisation

Workshop in Thalwil

Freitagabend 26.Juni 18-21h und Samstag 27.Juni 10-17h

formen und gestalten

mit Patrick Collaud



An diesem Workshop werden wir unser Bewusstsein für die verschiedenen kompositorischen Elemente, die räumlichen, zeitlichen und energetischen (dynamischen) Gestaltungsmöglichkeiten schärfen. Formen und gestalten, alleine, zu zweit, im Trio und in der ganzen Gruppe.

In den ersten Jahren der Contactimprovisation in den frühen 70er Jahren gab es viele Performances in einem meist kleinen und informellen Rahmen, doch trotz ihrer ästhetischen Qualitäten ist die CI nie ein Bühnentanz geworden. Die CI hat sich in eine andere Richtung entwickelt, nicht die Performances, sondern die vielfältigen, für alle offenen Jams, die mit mehr oder weniger Strukturelementen («scores») ablaufen, sind zum hauptsächlichen Entwicklungsort dieses Tanzes geworden. Von den Anfängen als Performancekunst haben bis heute verschiedene Themen jedoch nichts an ihrer Aktualität eingebüsst: Wir werden einerseits an unserer unmittelbaren physisch-mental-emotionalen Präsenz arbeiten, an einem authentischen Ausdruck, der ohne Showeffekte auskommt. Andererseits sind wir in der CI immer wieder Zuschauende und ein emphatischer Blick von aussen verweist auf die Figur des Zeugen, die dem Geschehen einen Rahmen, Halt und Tiefe gibt. Die Zeugenschaft gewinnt in dieser schwierigen Zeit der Unsicherheit und Angst für den Zusammenhalt einer Gemeinschaft immer mehr an Bedeutung. So wird unser »formen und gestalten« zu einem existentiellen Akt der Kreativität.

Zeit

Freitag 26.Juni 17.30 -20.30 Uhr

Samstag 27. Juni 10-17 Uhr mit einer Stunde Mittagspause

Kosten

190.- für 9 Kursstunden. EMR anerkannt

Ort

ZeB Zentrum Bewegung, Bahnhofstrasse 24, 8800 Thalwil

Das ZeB Zentrum Bewegung befindet sich direkt am Bahnhof Thalwil, mit der Bahn ca.10 Min. ab Zürich HB erreichbar. Es gibt gebührenpflichtige Parkplätze in nächster Nähe.

Anmeldung und Information p.collaud@bluewin.ch // <http://www.patrickcollaud.ch/>



Patrick Collaud wurde als Bühnentänzer in Berlin ausgebildet. Später Ausbildung zum Psychomotorik-Therapeuten. Er blickt auf eine langjährige Arbeit als Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge zurück. Weiterbildungen in Feldenkrais, Alexandertechnik, Body Mind Centering, Ballett und Schauspiel. Er tanzt Contactimprovisation seit seiner frühen Jugend und unterrichtet die Form seit über dreissig Jahren. Er ist Mitbegründer einer dialogischen Körperarbeit, die auf seinen Erfahrungen mit der CI aufbaut.