

7.–12. September 2026 Herbstworkshop

Aus der Contactimprovisation in die Körperarbeit

mit Patrick Collaud in Dunzio, Vallemaggia /Ticino



Agnes Oettli/Miriam Frutiger 2024

Der Kurs bietet die Gelegenheit, Contactimprovisation und dialogische Körperarbeit in einer einzigartigen Umgebung zu praktizieren. Wir arbeiten im Bewegungsstudio, in den nahen Hügeln, auf verwunschenen Alpen und an einsamen Orten am Wasser. Das intensive Üben in der Natur fördert die Rückbesinnung auf das Eigene, das Wesentliche und daraus schöpfen wir für unseren ureigenen Tanz. Unser Bewegungspotential wird angereichert, erweitert, im Dialog kreativ erforscht und zum Ausdruck gebracht.

Wir trainieren technische Aspekte der CI und lernen nach und nach die Instrumente der dialogischen Körperarbeit kennen und in verschiedenen Konstellationen anzuwenden.

Die **Casa Lucciola**, unsere Oase für die Woche, bietet nicht nur einen wunderschönen Tanzraum, sondern auch eine mediterrane Kulisse, die die Seele berührt. Stilvoll und komfortabel, schafft sie eine freundschaftliche und unkomplizierte Atmosphäre. In der atemberaubenden Natur des unteren Maggiatales entdecken wir den Dialog zwischen Körper und Umgebung.



Patrick Collaud wurde als Bühnentänzer in Berlin ausgebildet. Später Ausbildung zum Psychomotorik-Therapeuten. Er blickt auf eine langjährige Arbeit als Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge zurück. Weiterbildungen in Feldenkrais, Alexandertechnik, Body Mind Centering, Ballett und Schauspiel. Er tanzt Contactimprovisation seit seiner frühen Jugend und unterrichtet die Form seit über dreissig Jahren. Er ist Mitbegründer einer dialogischen Körperarbeit, die auf seinen Erfahrungen mit der Contactimprovisation aufbaut.



Schlafgalerie im Bewegungsraum



Terrasse Richtung Süden



Bewegungsraum

Der Kurs spricht Menschen an,

- die mit Bewegung und Körperarbeit vertraut sind sowie Interesse und Engagement für die teilweise stille Arbeit mitbringen, Erfahrungen in CI sind Voraussetzung.
- die gerne in der Natur sind. Wir arbeiten ungefähr zu gleichen Teilen im Tanzraum und in der Natur. Wir gehen jeweils zu Fuss zu den verschiedenen Tanzorten, was genügend Kondition für ca. 2 Stunden Gehzeit (mit Steigungen, langsames Gehtempo) erfordert.
- die mitzuhelfen zum Haus und zum Miteinander Sorge zu tragen.

Übernachtung Es gibt je vier komfortable Schlafplätze auf der Galerie des Bewegungsraums sowie in zwei offenen Zimmern des Rusticos. Bettwäsche ist vorhanden. Auf Anfrage sind möglicherweise Einzelzimmer/Doppelzimmer in unmittelbarer Nachbarschaft der Casa Lucciola erhältlich. Aufpreis 50.- Zimmer/Tag.

Umwelt Wir wollen nicht nur intensive Naturerlebnisse ermöglichen, es ist uns ein grosses Anliegen, die Kurse in der Casa Lucciola nachhaltig zu gestalten. Wir kochen gemeinsam vegetarisch mit vornehmlich lokalen, biologisch angebauten Nahrungsmitteln. Wir gehen sparsam

mit dem Wasser um. Die Anreise geschieht mit dem Zug.

Anreise Montag 6.Juli/7.September um ca. 13 Uhr am Bahnhof in Verscio. Von dort wandern wir in 1.5 Stunden nach Dunzio. Eine Anreise per Auto ist via Bergstrasse nach Dunzio ebenfalls möglich. Bei Interesse bitte anfragen.

Abreise: Samstag 11. Juli/12.September ca. 14.30 Uhr in Verscio

Kosten Wir kochen gemeinsam und am Ende putzen wir das Haus selber in einer guten Stunde. Auf diese Weise können wir die Kurskosten niedrig halten. Für 32 Kursstunden, 5 Übernachtungen mit Bettwäsche, inklusive Mahlzeiten: CHF 960. Die Teilnehmenden erhalten eine Kursbestätigung über 32 Stunden. Der Kurs wird vom EMR als Weiterbildung anerkannt. Nach der Anmeldung bekommst du ein Mail mit allen zusätzlichen Infos (Angaben zur Überweisung, Anmelde- und Abmeldebedingungen). Die Anmeldung wird verbindlich bei Einzahlung der Kursgebühren.

Anmeldungen und Information p.collaud@bluewin.ch // <http://www.patrickcollaud.ch/>

Testimonial - eine Stimme aus dem Sommerkurs 2026:

Der Kurs von Patrick „von der Contactimprovisation in die Körperarbeit“ hat mich tief berührt, belebt und genährt. Der sorgfältige Einstieg über das "nach Innen horchen" (Small dance) ermöglichte es mir, mich mit der Urquelle meiner Lebensenergie und meiner Kreativität zu verbinden. Der durchdachte und sehr achtsame Aufbau von Patrick mögliche es mir, jeden Tag neue Impulse aufzunehmen - aus meinem Inneren, aus der Natur, von den anderen. Teilnehmenden, der Musik, aus Worten und Bildern... So erlebte ich das Glück, immer wieder in den Flow zu kommen - ganz bei mir - ganz im Moment - verbunden mit meiner tiefsten Quelle - mit den Menschen - inspiriert von Engelsflügeln! Corinne



An der Maggia (Anna Hunkeler, Christine Luggen)



Kaspar Mattmann, Urs Bleuer und Patrick Collaud



Schlafgalerie im Bewegungsraum



Terrasse Richtung Süden



Bewegungsraum



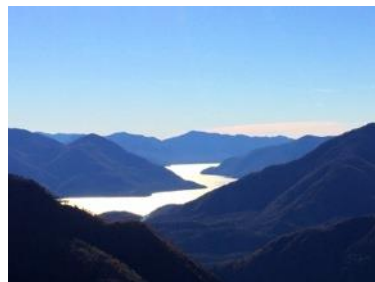
Schlafzimmer im Rustico



Wohnzimmer



an der Maggia



Lago Maggiore von der Alpe Brunescio



Badestelle in Dunzio